

東阪企画

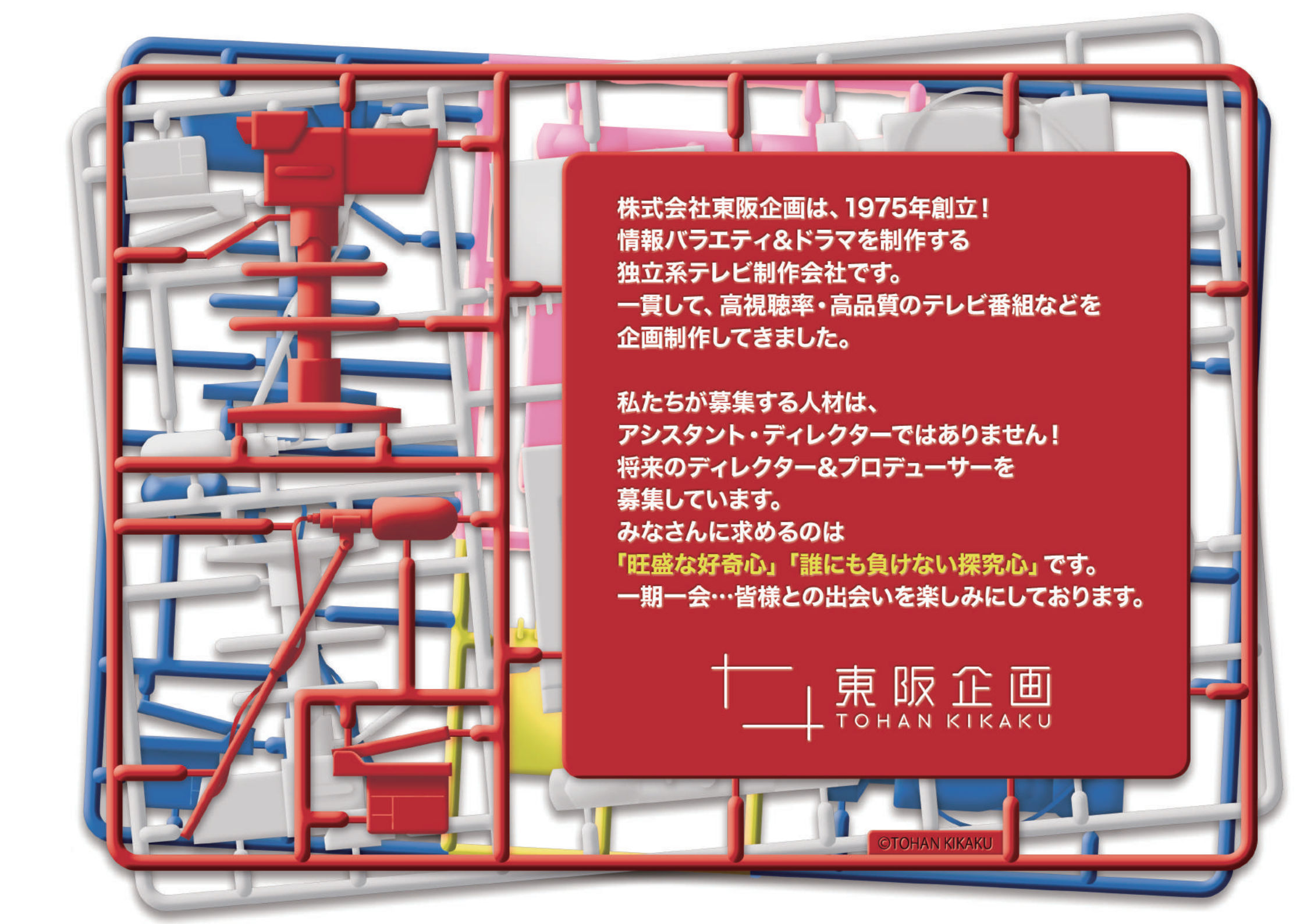


現場主義

トウマン

私たちは燃える  
テレビ制作会社です。

♠編集室つき!  
※ディレクターは商品に含まれません。



株式会社東阪企画は、1975年創立！  
情報バラエティ&ドラマを制作する  
独立系テレビ制作会社です。  
一貫して、高視聴率・高品質のテレビ番組などを  
企画制作してきました。

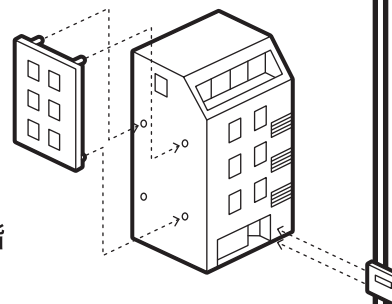
私たちが募集する人材は、  
アシスタント・ディレクターではありません！  
将来のディレクター&プロデューサーを  
募集しています。  
みなさんに求めるのは  
「旺盛な好奇心」「誰にも負けない探究心」です。  
一期一会…皆様との出会いを楽しみにしております。

東阪企画  
TOHAN KIKAKU

# 1 会社概要

本 社 | 〒162-0805 東京都新宿区矢来町 28-9  
管理部 TEL:03-3267-7377 / FAX:03-3267-8889

第2本社  
(汐留分室) | 〒105-0021 東京都港区東新橋 2-16-1 ルーシスビル6階  
制作部 TEL:03-5733-2282 / FAX:03-5733-2040



本社 (2015年12月完成)



第2本社 (汐留分室)

設 立 1975年8月1日

資 本 金 1000万円

代表取締役社長 碓田 千加志

取締役副社長 大久保 徳宏

取 締 役 高井 健司

取 締 役 藤好 耕

社 員 数 50名

ホ ー ム ペ ー ジ <http://www.tohan-kikaku.co.jp>

事 業 内 容 テレビ番組制作、ネットメディアへの動画配信  
4Kコンテンツ制作、ゲーム3D動画配信、イベント制作  
番組販売、DVD制作



## 2 番組は私たちのプライドです！

東阪企画が携わる週間レギュラー&シリーズ番組表

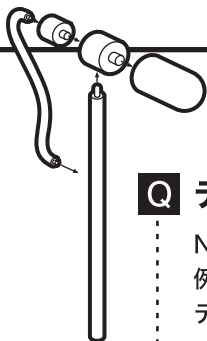
私たちの会社を理解していただくためには、2020年1月現在の週間番組表をご覧くださいのが一番です。

	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
朝 4:00 }		バゲット 10:25~11:30 【日本テレビ】					ズームイン!! サタデー 5:30~8:00 【日本テレビ】
昼 12:00 }		news every. 15:50~19:00 【日本テレビ】					バース・デイ 17:00~17:30 【TBS】
夜 19:00 }	日曜プレミアム 21:00~23:00 【テレビ朝日】	月曜名作劇場 20:00~21:54 【TBS】	ふらふら美術・博物館 21:00~21:54 【BS日テレ】	水曜ミステリー-9 21:00~22:48 【テレビ東京】		金曜プレミアム 19:57~21:49 【フジテレビ】	土曜プレミアム 21:00~23:10 【フジテレビ】
	連続ドラマW 22:00~23:00 【WOWOW】						おぎやはぎの愛車遍歴 NO CAR, NO LIFE! 21:00~21:54 【BS日テレ】

■ 情報・バラエティ ■ ドラマ

※2020年1月現在

### 3 FAQ よくある質問集



#### Q テレビ局と制作会社の関係を教えてください。

NHK、民放で放送される番組の80%以上に制作会社が関わり番組制作をしています。例えば、弊社制作協力の「ズームイン!! サタデー」では、約70名の制作スタッフの内、テレビ局社員は数名です。

#### Q テレビの仕事に就くには専門的な知識は必要ですか？

まったく気にする必要はありません。働き出してから覚えれば十分です。ただテレビに対する愛情は持って下さい。

#### Q テレビの制作現場は3Kの代表のように言われていますが、本当ですか？

かつては「きつい」「汚い」「危険」、今は「きつい」「厳しい」「帰れない」を3Kと呼ぶようです。弊社では特にアシスタント・ディレクターの労働改善に努めています。

#### Q 自分の希望する番組に配属してもらえますか？

希望は聞きますが、あくまでも適性を見た上で決定します。

#### Q 派遣（スタッフ協力）をやっていますか？

局の事情でやむなく派遣契約をとる場合もありますが、自社制作、制作協力が基本です。売上ベースの派遣収入は10%を切ります。

#### Q 制作志望で入社したのに、制作ではない部署に配転される可能性はありますか？

テレビ局やテレビ局関連会社と違い、あくまで制作現場で働くスタッフを募集しています。したがって、非制作現場で働く事は、基本的にはありません。

#### Q 入社したらどこで働くことになりますか？

配属される番組によって勤務場所は変わります。  
情報・バラエティはテレビ局内（日本テレビ/TBS）スタッフルームや弊社の汐留分室（港区東新橋）。  
ドラマは本社（新宿区矢来町）になります。

#### Q 配属された番組から他番組へ異動はありますか？

異動はありますが、基本的に配属先で一定期間、人材育成するのが弊社の方針です。

## 4 東阪企画の特徴

### 生放送番組の多さにお気づきになりましたか…?

1979年4月、放送開始から32年間続いた「ズームイン!!朝!」は日本テレビと弊社が企画し放送された番組です。

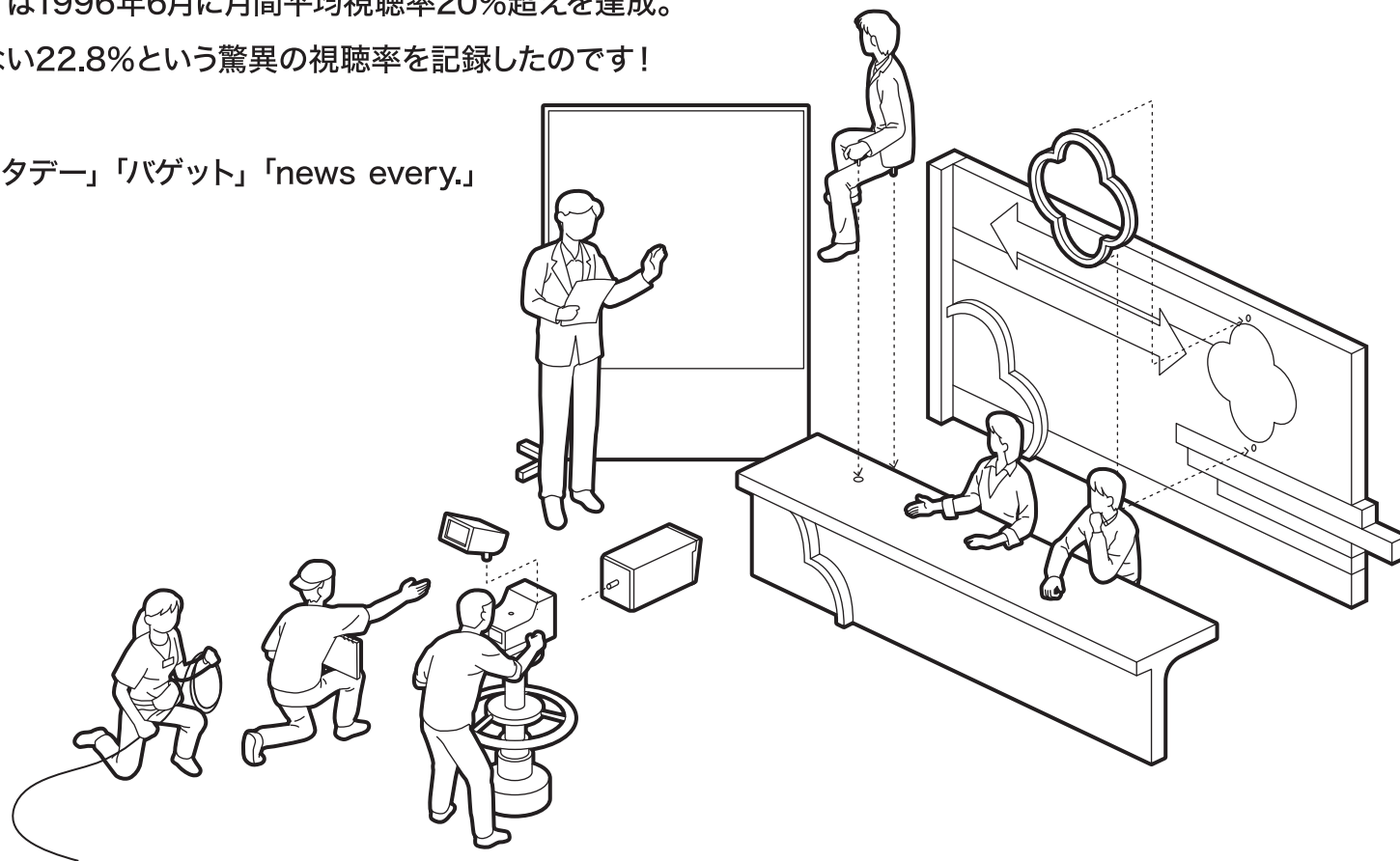
1992年にスタートした「ジバングあさ6」は朝6時からの放送にもかかわらず16.5%という歴史的な高視聴率を叩き出しました。

しかも、番組が終了する7時には20%を超える勢いでした。

また、すぐ後に始まる「ズームイン!!朝!」は1996年6月に月間平均視聴率20%超えを達成。

テレビ史上、いまだに破られることのない22.8%という驚異の視聴率を記録したのです!

この生放送の遺伝子は「ズームイン!!サタデー」「バゲット」「news every.」  
に受け継がれています。



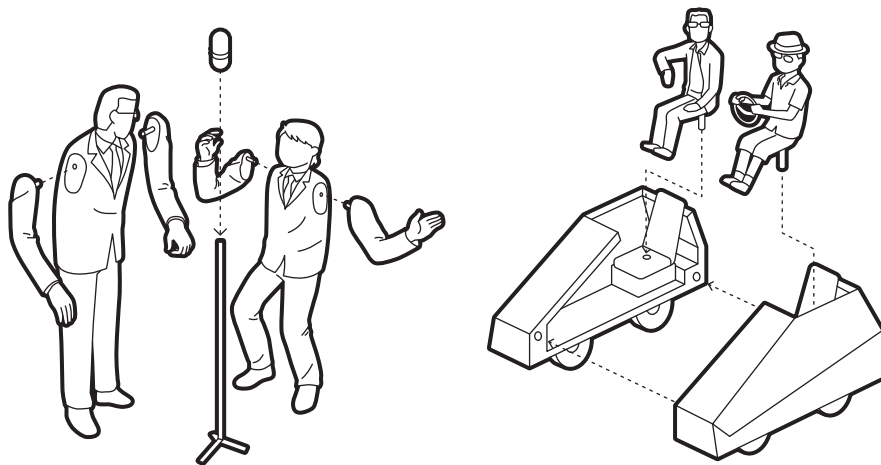
## 情報バラエティ番組は企画にこだわります

1979年10月から始まった「花王名人劇場」は、1980年代に空前の“漫才ブーム”を巻き起こしました。この番組の企画製作をした弊社が、番組の著作権を保有しています。

これはバラエティ番組としては画期的な事です。

自社で企画し、自社制作にこだわる伝統も私たちのプライドです。

こうして誕生したのが「ぶらぶら美術・博物館」「おぎやはぎの愛車遍歴」「天才!カンパニー」などの情報バラエティ番組です。



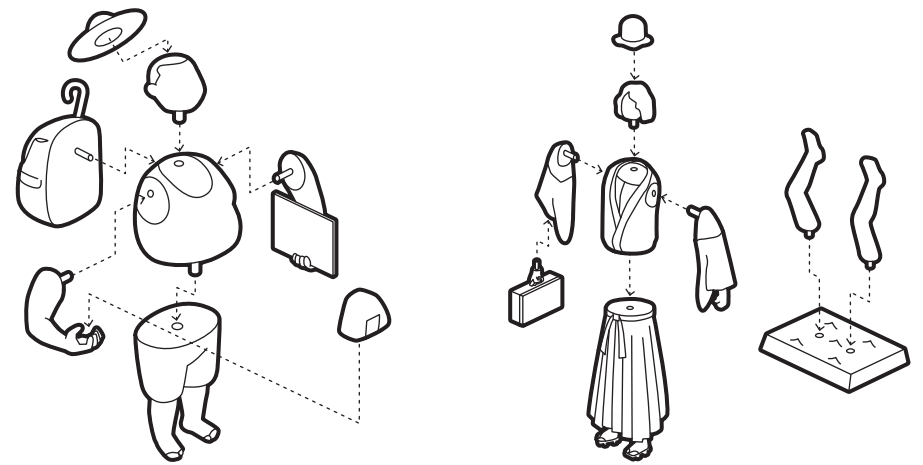
## ドラマも作っています

「花王名人劇場」をきっかけに、1980年ドラマ製作に進出!

「裸の大将」「名探偵・金田一耕助」「天までとどけ」などの名物シリーズが生まれました。

この伝統が現在、TBS「月曜名作劇場」、テレビ朝日「日曜プレミアム」、テレビ東京「水曜ミステリー9」、フジテレビ「金曜プレミアム」

「土曜プレミアム」、WOWOW「連続ドラマW」で息づいています。



## 5 東阪企画のあらたなる決意

地上波、BS、CS 放送に加え、ネットの定額配信 (SVOD) も始まるなど、  
テレビを取り巻くメディア環境は激変しています。  
しかし、メディアはコンテンツを流通させているに過ぎません。  
どんな新しいメディアが生まれても、コンテンツが無ければ成立しないのです。

**東阪企画は企画・創作集団です。  
コンテンツ制作のノウハウを積極的に蓄積し、  
新しいメディアの可能性にチャレンジし続けます。**

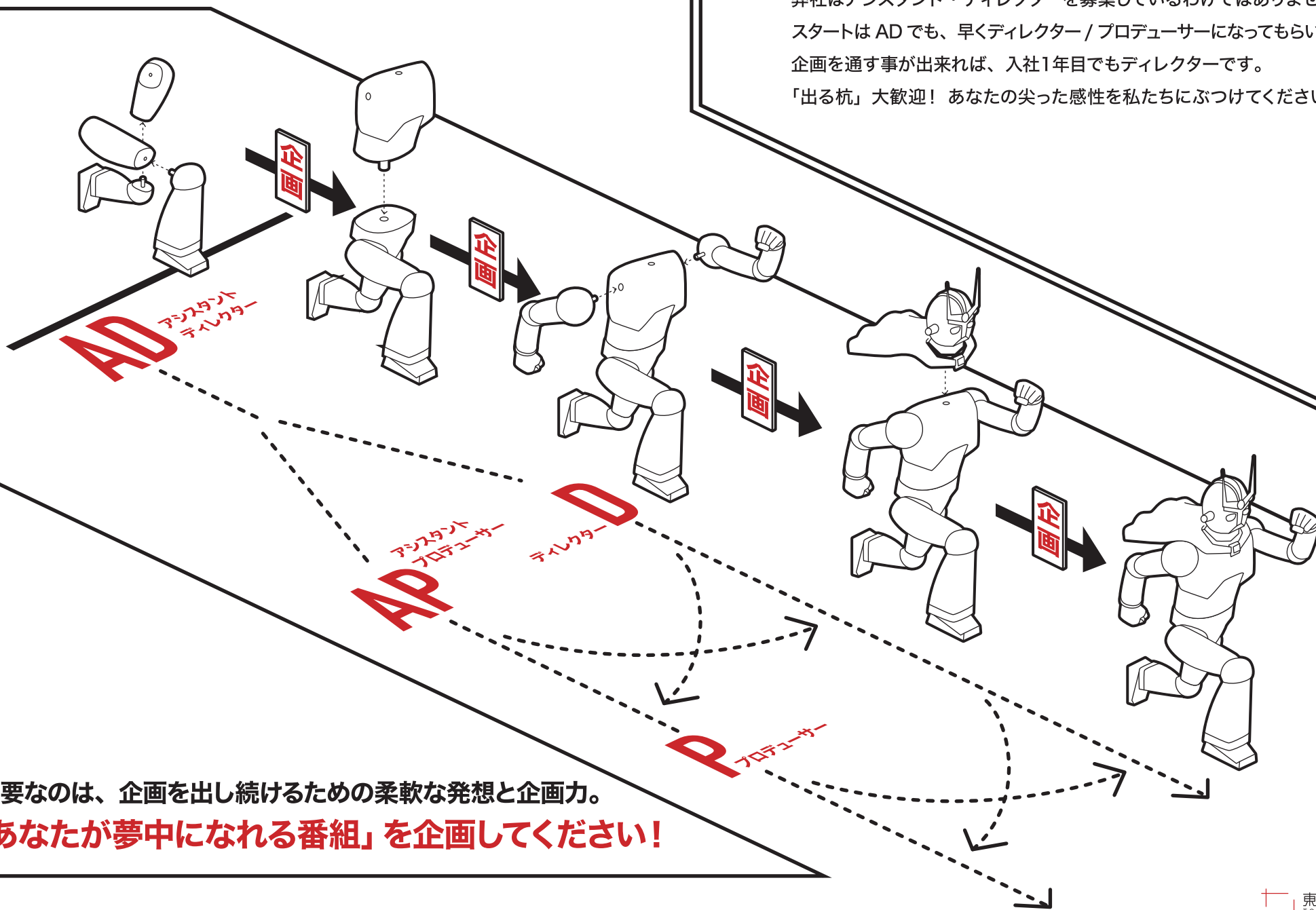




## 6 求めるのは、企画力！

「一生AD」は、いない。

弊社はアシスタント・ディレクターを募集しているわけではありません。  
スタートはADでも、早くディレクター/プロデューサーになってもらいたい。  
企画を通す事が出来れば、入社1年目でもディレクターです。  
「出る杭」大歓迎！ あなたの尖った感性を私たちにぶつけてください！



必要なのは、企画を出し続けるための柔軟な発想と企画力。

**「あなたが夢中になれる番組」を企画してください！**

## 7 私たちが目指す番組①… 自ら企画・制作する！

他社との違いは制作実態です。

番組作りの基本は「企画力」。弊社で制作する番組の6割は、東阪企画の社員が企画し実現したものです。

下記番組一覧で

★印は弊社が企画し、弊社だけで制作している番組です。

☆印は企画がテレビ局で、弊社だけで制作。または、AX-ONとの共同制作です。さらに、総合演出は弊社社員が主におこなっています。

### 情報・バラエティ部

「ズームイン!!朝!」から続く“生放送”は弊社の得意技です。

“生放送に強い東阪”は、週に合計 22 時間 40 分の生放送に携わっています。

「ぶらぶら美術・博物館」「おぎやはぎの愛車遍歴」「天才!!カンパニー」「ハイボール万歳!」は、弊社が企画し1社で制作している番組です。

\*情報バラエティ部門は、ここ数年、たくさんの賞を頂いています!

「おぎやはぎの愛車遍歴」… ATP 賞 2014 情報バラエティ部門奨励賞 BS日テレ社長賞・団体銅賞

「ぶらぶら美術・博物館」… 第38回放送文化基金賞・テレビエンターテインメント番組賞・企画賞

第49回ギャラクシー賞・テレビエンターテインメント部門・奨励賞



### レギュラー 2019年3月現在 放送中の番組

日本テレビ	★ 「ズームイン!!サタデー」 土 5:30~8:00
	「バゲット」 月~木 10:25~11:30
	☆ 「天才!!カンパニー」 土 11:35~11:45
	「news every.」 月~金 15:50~19:00
T B S	「バース・デイ」 土 17:00~17:30
BS日テレ	★ 「ぶらぶら美術・博物館」 火 21:00~21:54
	★ 「おぎやはぎの愛車遍歴 NO CAR, NO LIFE!」 土 21:00~21:54

### スペシャル 2017・2018年放送実績

T B S	★ 「世界衝撃映像100連発!!」 23~29
日本テレビ	☆ 「答えがわかるとゾツとするクイズ」
	☆ 「24時間テレビ 愛は地球を救う ~人生を変えてくれた人~」
	★ 「祝 それゆけ!アンパンマン 30周年」
	★ 「年に一度のシューイチ “ネンイチ” ZIP!ズームイン!!サタデー豪華イチずくしSP」
N H K	★ 「Eテレ・ジャッジ〜東京03の縦画面シアター」
BS日テレ	★ 「ぶらぶら美術・博物館」 “伊勢神宮” “京都・大政奉還150周年”
チルトレ	★ 「怪談女子」

## 8 私たちが目指す番組②… 自ら著作権を保有する！

制作会社にとって製作著作を持つことは、とても重要なことです。

ドラマの80%は著作権を保有しており、営業収益の30%は著作権収入です。

### ドラマ部

ドラマ部は少数精鋭のプロデューサー集団。多くの賞を受賞しています。

WOWOW 「祖国」(芸術祭テレビドラマ部門優秀賞・民放連テレビドラマ部門優秀賞・ATP賞テレビグランプリ)

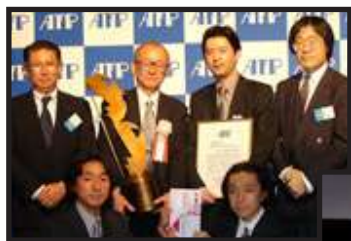
池井戸潤 原作 「空飛ぶタイヤ」(民放連テレビドラマ部門最優秀賞・東京ドラマアウォード テレビドラマ部門優秀賞・ATP賞グランプリ)

池井戸潤 原作 「下町ロケット」(ATP賞ドラマ部門優秀賞)

池井戸潤 原作 「株価暴落」(ATP賞ドラマ部門優秀賞)

高村薫 原作 「レディー・ジョーカー」(ATP賞ドラマ部門優秀賞)

池井戸潤 原作 「アキラとあきら」(ATP賞テレビグランプリ)



T B S

- ★ 月曜名作劇場 「弁護士高見沢響子」(市原悦子)
- 「世田谷駐在刑事」(哀川翔)

フジテレビ

- ★ 金曜プレステージ「西村京太郎スペシャル 警部補・佐々木文太郎」(寺脇康文)

朝日放送

- ★ 土曜ワイド劇場「はみだし弁護士 巽志郎」(三浦友和)

テレビ朝日

- ★ 土曜ワイド劇場「刑事一徹」(哀川翔)

テレビ東京

- ★ 水曜ミステリー9「弁護の鉄人・橘明日香」(沢口靖子)

NHK BSプレミアム

- ★ 「天使はモップを持って」(北乃きい/全4話)
- ★ 「PTAグランパ!」(松平健/全8話)
- ★ 「PTAグランパ!2」(松平健/全8話)

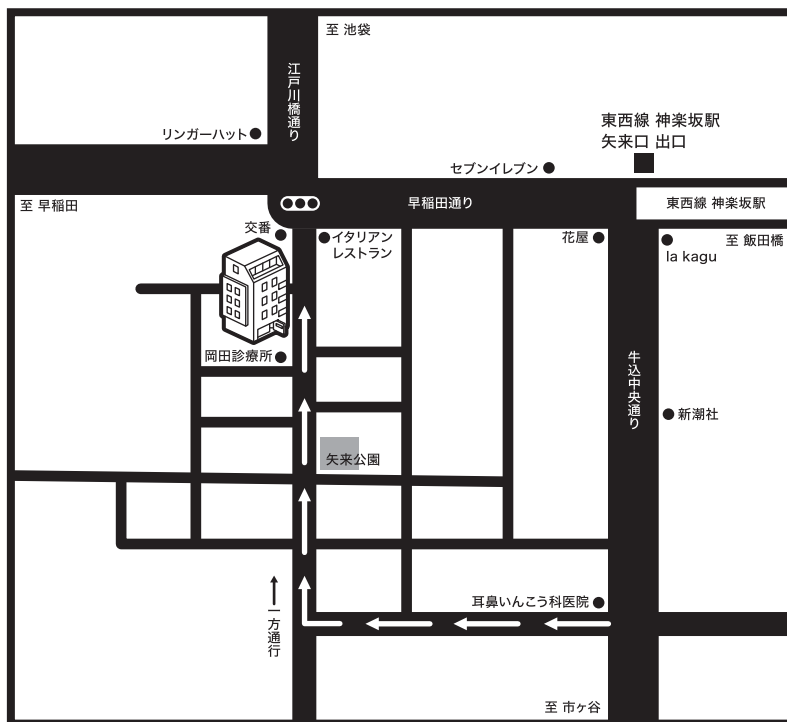
WOWOW

- 連続ドラマW 池井戸 潤 原作 ★ 「株価暴落」(織田裕二/全5話)
- 「空飛ぶタイヤ」(仲村トオル/全5話)
- 「下町ロケット」(三上博史/全5話)
- ★ 「アキラとあきら」(向井理×斎藤工/全9話)
- 高村 薫 原作 「マークスの山」(上川隆也/全5話)
- 「レディー・ジョーカー」(上川隆也/全5話)
- ドラマ W 宮部みゆき 原作 「長い長い殺人」(仲村トオル・長塚京三)
- \*放送後、映画館にてロードショー
- 「パーフェクト・ブルー」(加藤ローサ)

★印は弊社が企画し、弊社だけで制作している番組です。

# 9 アクセス

## 本社



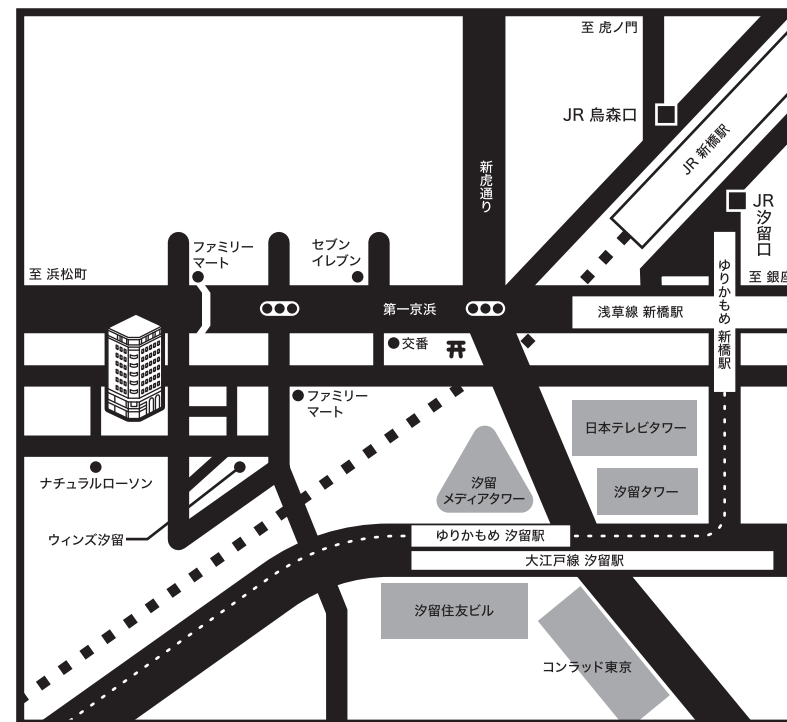
〒162-0805 東京都新宿区矢来町 28-9  
 管理部 TEL : 03-3267-7377  
 FAX : 03-3267-8889

東西線 神楽坂駅 矢来町出口より徒歩 3分  
 「矢来町出口」を右折。直進して、交番のある1個目の信号（牛込天神町）を左折。

### お車の場合

一方通行のため、「早稲田通り」からは入れません。「牛込中央通り」より矢印のようにお進みください。  
 岡田診療所の隣です。弊社に駐車場はございません。

## 第2本社（汐留分室）



〒105-0021 東京都港区東新橋 2-16-1 ルーシビル 6階  
 TEL : 03-5733-2282  
 FAX : 03-5733-2040

JR 新橋駅 烏森口より徒歩 10分  
 東京メトロ銀座線 / 都営地下鉄浅草線 新橋駅 A2 出口より徒歩 10分  
 東京地下鉄大江戸線 汐留駅 8番出口より徒歩 7分  
 ゆりかもめ 汐留駅より徒歩 7分



採用に関するお問い合わせ

[recruit@tohan-kikaku.co.jp](mailto:recruit@tohan-kikaku.co.jp)

**03-3267-7377**

(管理部)